

Certificat d'Authenticité

N° EAER-BRA-3102-C250611

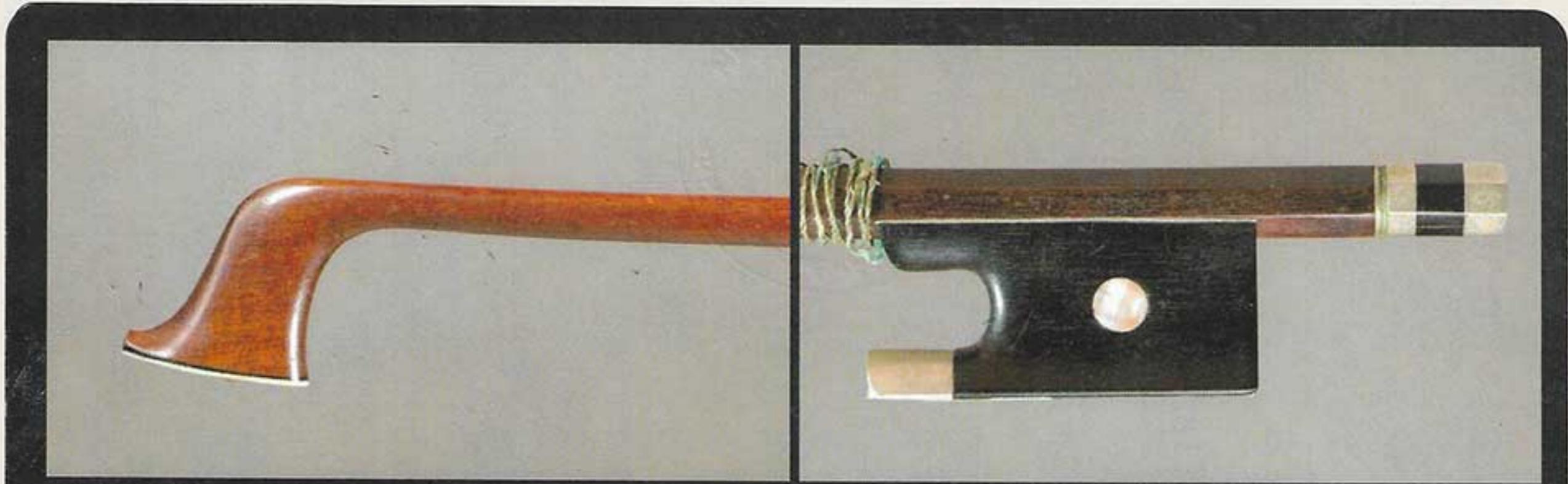
B1392

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MARTIN Jean-Joseph

Fait en modèle "TOURTE" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° EAER-BRA-3102-C250611

de : MARTIN Jean-Joseph

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° EAER-BRA-3102-C250611

B1392

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MARTIN Jean-Joseph

Fait en modèle "TOURTE" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,7 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole (virole arrière martelée).



Très beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1880.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot