

MAISON BERNARD

*Founded 1868*



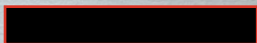
38, RUE ERNEST ALLARD STRAAT  
BRUXELLES 1000 BRUSSEL

TEL. 02 2 514.18.71 - FAX 02 2 514.45.69

WWW.MAISON-BERNARD.COM

## ATTESTATION DE VALEUR AFIN D'ASSURANCE

Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier,  
Expert auprès du Parquet de Bruxelles,  
examine ce jour un archet présenté par



Il s'agit d'un archet de violon, fait par Eugène Nicolas SARTORY  
et signé « E. SARTORY À PARIS ».

Il est monté ivoire et or, à l'état neuf avec plaque, vis, écrou et nacre d'origine.

La valeur actuelle de cet archet est de €100.000,00.

Fait à Bruxelles, ce 19 juin 2018.

A large, fluid handwritten signature in dark ink, which appears to read 'Pierre Guillaume'.

Pierre Guillaume



## Certificat d'authenticité

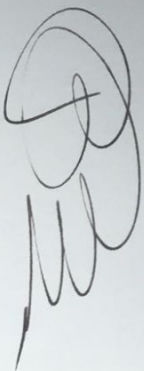
Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier-expert auprès du parquet de Bruxelles examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre authentique, dans toutes ses parties principales de l'école française et faite par l'archetier :

Eugène SARTORY à Paris vers 1925

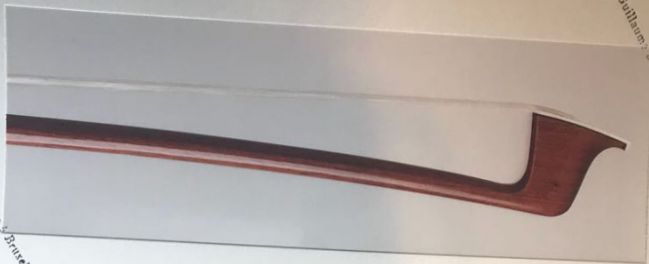
La baguette est reboutée ronde dans un merveilleux bois de perambour veiné et finement ondulé de couleur orangé brun doré. La tête, arrondie et élégante est bien représentative du travail de cet auteur à cette époque, elle est garnie de sa plaque de tête ivoire originale. Sa hausse, ivoire et or, est un modèle classique à talon carré deux pièces, elle est garnie du fin grain de nacre cercle caractéristique. Le bouton est à viroles or montées sur ébène avec facettes de nacre, il possède son système vis écrou d'origine.

Emonnant spécimen d'un des plus géniaux orfèvres de l'école française alors dans la cinquantaine et au sommet de son art, l'archet marqué au fer sur la baguette au-dessus de la hausse ainsi que sous la garniture. Parfait et rarissime état de conservation à ce jour. Photos jointes.

Bruxelles, le 21 juin 2018.



Certificat numéro -18439-



Guillaume, Bruxelles

Guillaume, Bruxelles



Guillaume, Bruxelles

Guillaume, Bruxelles