

# Certificat d'Authenticité

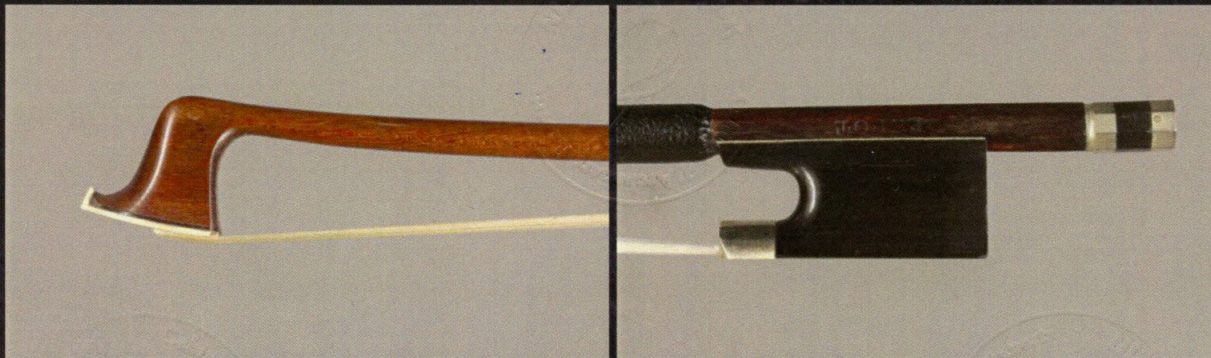
N° BSOD-BRR-5866-C210203

Paris, le 3 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin, Yannick Le Canu et Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

**BAZIN Charles Louis**

Fait en modèle "LUPOT" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° BSOD-BRR-5866-C210203

de : BAZIN Charles Louis

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jfraffin.fr*





# Certificat d'Authenticité

N° BSOD-BRR-5866-C210203

Paris, le 3 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin*, *Yannick Le Canu* et *Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## BAZIN Charles Louis

Fait en modèle "LUPOT" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

### BAGUETTE

Ronde en beau bois de perambouc brun rouge de 72,9 cm de longueur.

### HAUSSE

Ébène, montée maillechort, sans grain de nacre, passant arrondi sur les angles, talon et recouvrement en nacre et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

### BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1930.

Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot