

Certificat d'Authenticité

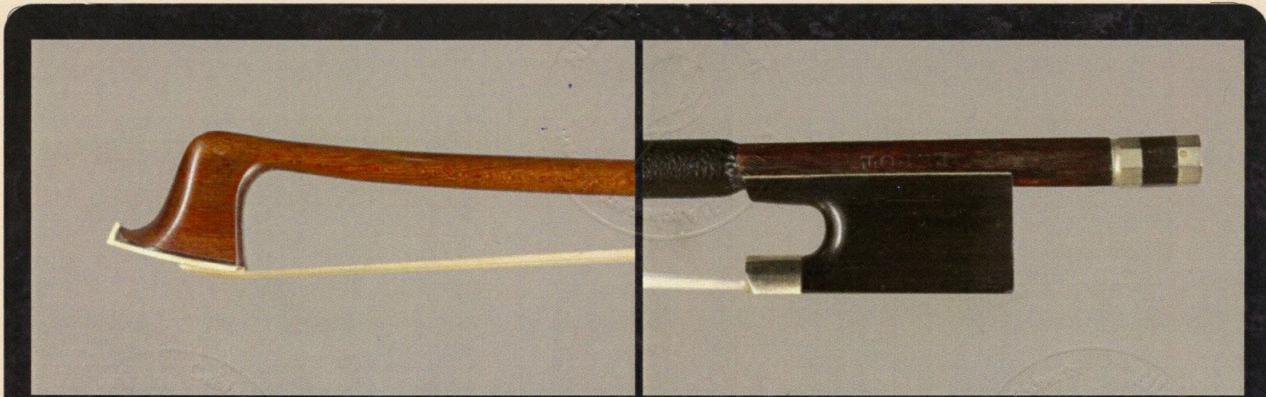
N° BSOD-BRR-5866-C210203

Paris, le 3 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin, Yannick Le Canu et Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BAZIN Charles Louis

Fait en modèle "LUPOT" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° BSOD-BRR-5866-C210203

de : BAZIN Charles Louis

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° BSOD-BRR-5866-C210203

Paris, le 3 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin, Yannick Le Canu et Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BAZIN Charles Louis

Fait en modèle "LUPOT" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,9 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée maillechort, sans grain de nacre, passant arrondi sur les angles, talon et recouvrement en nacre et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait
vers 1930.

Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot