

Certificat d'Authenticité

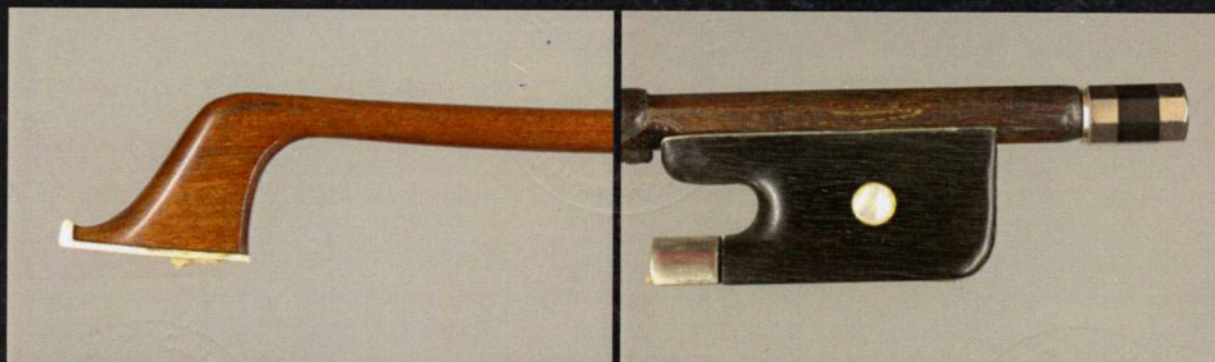
N° BTPU-BMY-4425-C210909

Paris, le 9 septembre 2021

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violoncelle, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, de :

BAZIN Charles Alfred

Signé "CHARLES BAZIN - France" sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° BTPU-BMY-4425-C210909

de : BAZIN Charles Alfred

POUR LA BAGUETTE, AVEC HAUSSE ET BOUTON POSTÉRIEURS

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfrassin.fr



Certificat d'Authenticité

N° BTPU-BMY-4425-C210909

Paris, le 9 septembre 2021

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violoncelle, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, de :

BAZIN Charles Alfred

Signé "CHARLES BAZIN - France" sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en très beau bois de pernambouc brun rouge de 69,6 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, gorge plate, sans goupille.



Beau spécimen pour la baguette de ce grand Maître français en assez bon état et fait vers 1960.

Avec le concours de
Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot