

Certificat d'Authenticité

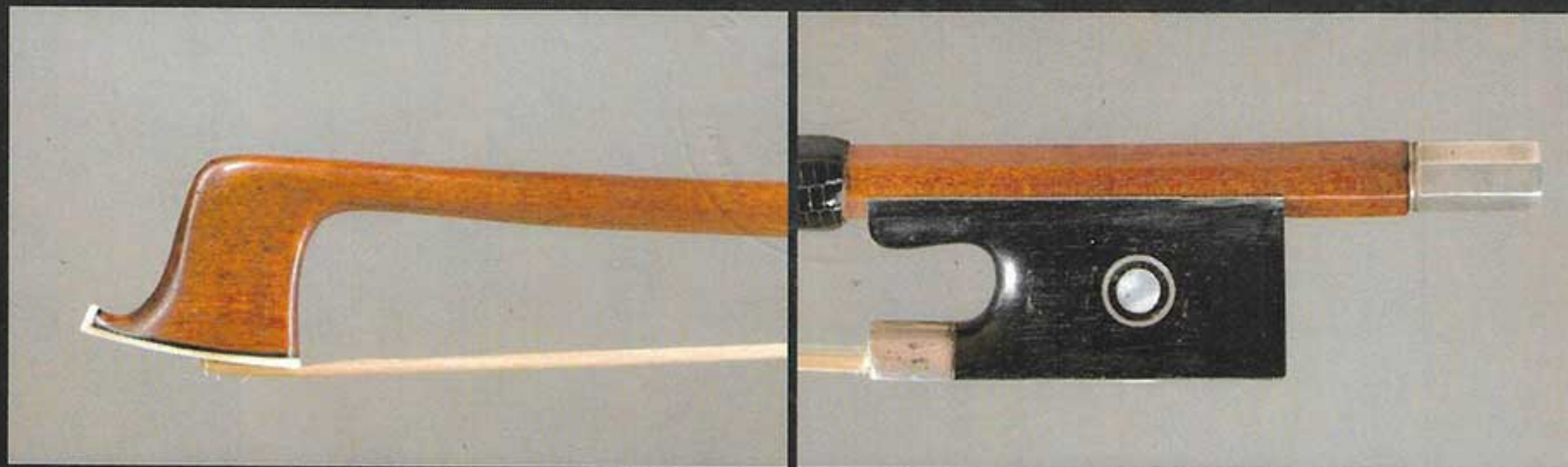
N° EAAR-BRQ-4281-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BARJONNET Georges Émile

Non signé.



N° EAAR-BRQ-4281-C250611

de : **BARJONNET Georges Émile**

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° EAAR-BRQ-4281-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BARJONNET Georges Émile

Non signé.

BAGUETTE

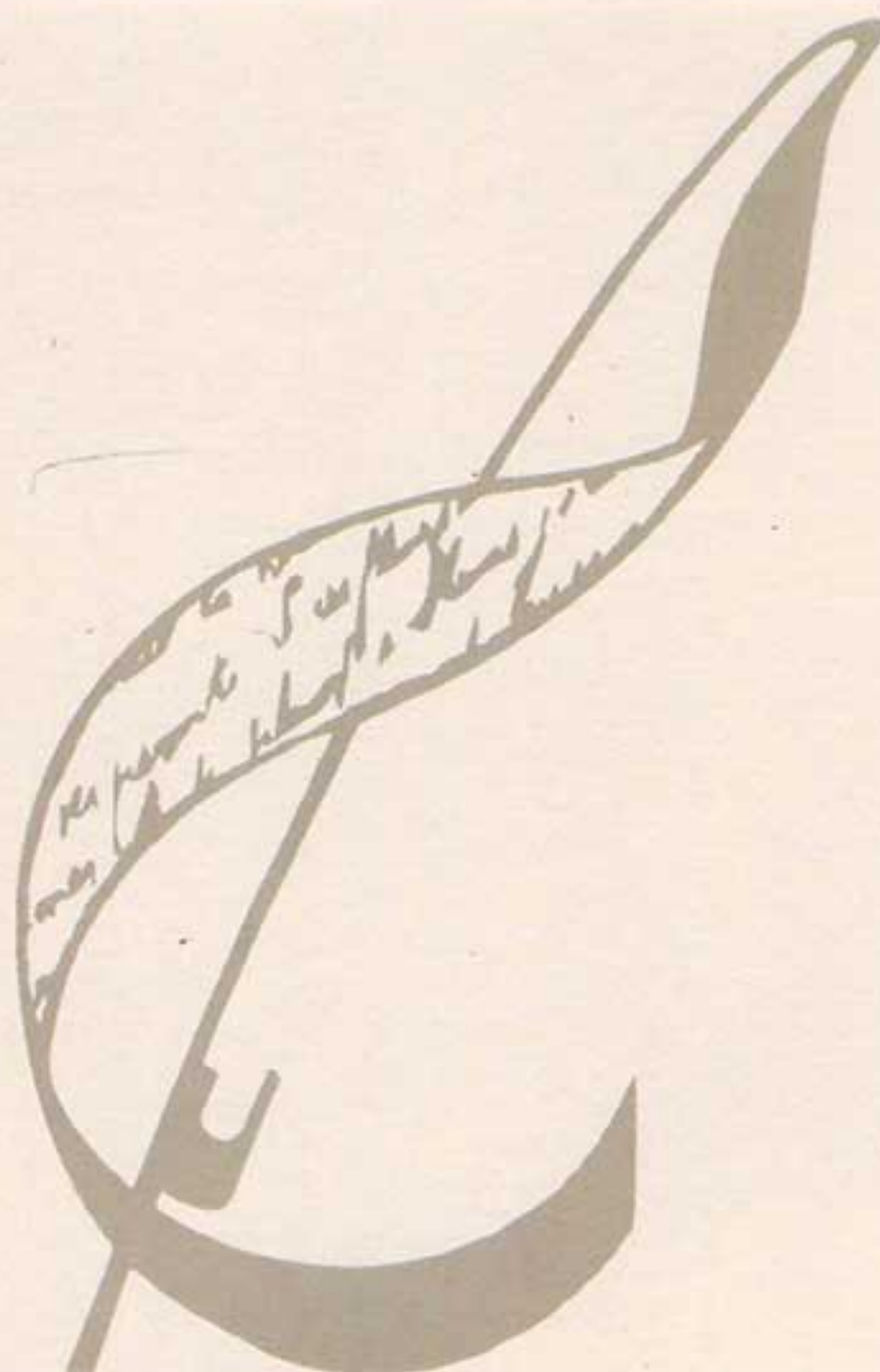
Ronde en beau bois de pernambouc brun orangé rouge de 72,8 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, 2 talons montés en droit fixés par 1 goupille dans le petit et 2 dans le grand et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Argent massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers
1865.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot