

# Certificat d'Authenticité

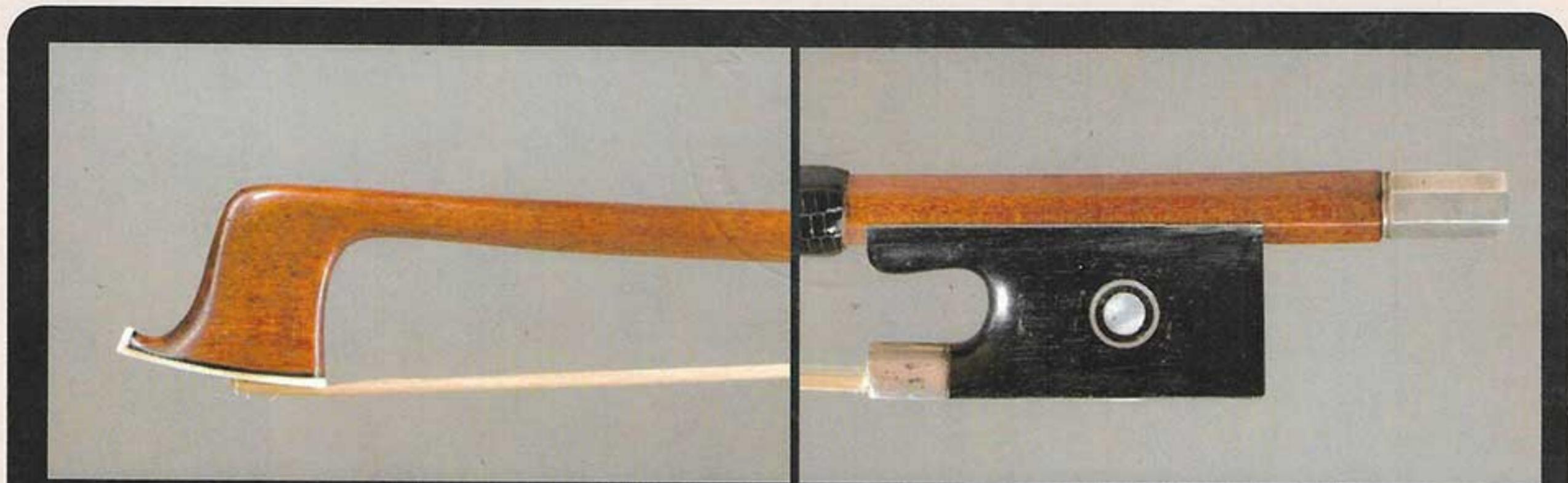
N° EAAR-BRQ-4281-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

**BARJONNET Georges Émile**

Non signé.



N° EAAR-BRQ-4281-C250611

de : BARJONNET Georges Émile

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jfraffin.fr*



# Certificat d'Authenticité

N° EAAR-BRQ-4281-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## BARJONNET Georges Émile

Non signé.

### BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun orangé rouge de 72,8 cm de longueur.

### HAUSSE

Ébène, montée argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, 2 talons montés en droit fixés par 1 goupille dans le petit et 2 dans le grand et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

### BOUTON

Argent massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers  
1865.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot