



Certificat d'authenticité

Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier - expert près le parquet de Bruxelles, examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre de l'école française authentique dans toutes ses parties principales de l'archetier :

Charles Alfred BAZIN vers 1960

La baguette est rabotée ronde dans un beau bois de pernambouc de couleur marron brun. La tête est le modèle massif et arrondi représentatif du travail de cet auteur à cette époque. La hausse, en ébène et maillechort, est classique avec talon rond et grain de nacre cerclé. Son bouton est en maillechort plein.

Exemplaire de premier ordre en qualité maillechort du travail du dernier représentant de cette célèbre dynastie d'archetiers de Mirecourt dont il porte la marque au fer sur la baguette au-dessus de la hausse. Archet en excellent état d'origine et de conservation à ce jour. Photos jointes.

Bruxelles, ce 17 février 2026.

Certificat numéro **-26430-**





P. GUILLAUME

— Chronometrier expert —

• Paris 1889 •