

Certificat d'Authenticité

N° BSOD-BRQ-0442-C210203

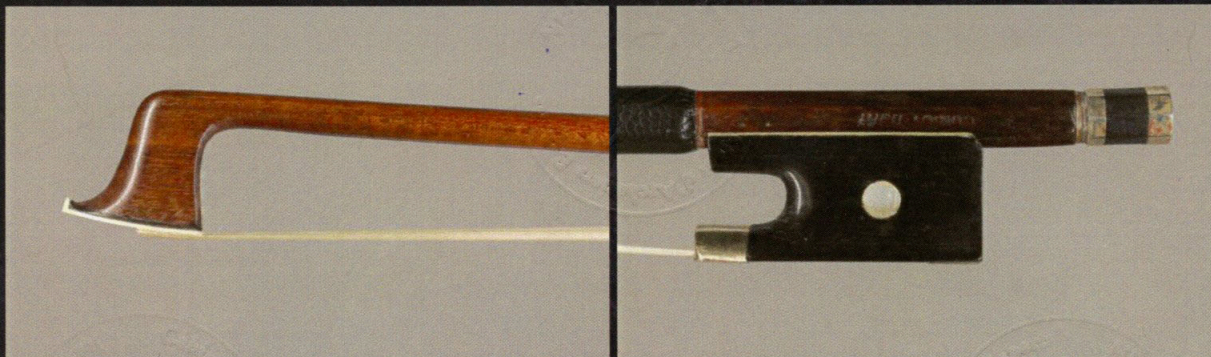
Paris, le 3 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin, Yannick Le Canu et Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, de :

CUNIoT Eugène

(« dit CUNIoT-HURY »)

Signé sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° BSOD-BRQ-0442-C210203

de : CUNIoT Eugène (« dit CUNIoT-HURY »)

POUR LA BAGUETTE, AVEC HAUSSE ET BOUTON POSTÉRIEURS

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jffraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° BSOD-BRQ-0442-C210203

Paris, le 3 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin*, *Yannick Le Canu* et *Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, de :

CUNIoT Eugène

(« dit CUNIoT-HURY »)

Signé sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

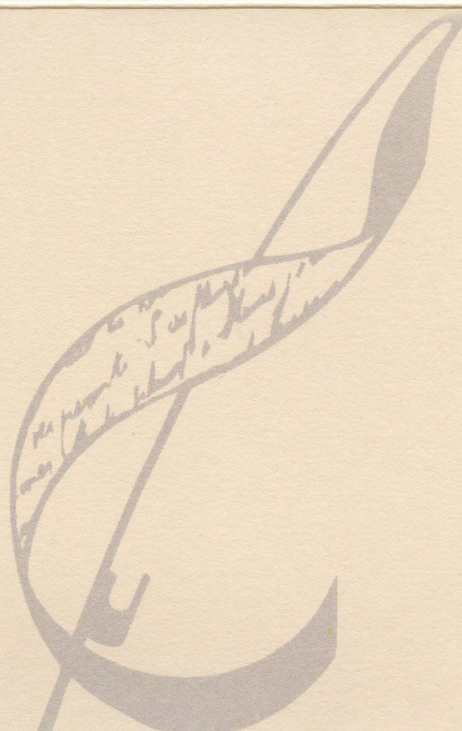
Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,7 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen, pour la baguette, de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1900.

Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot