

# Certificat d'Authenticité

N° EAMI-BQW-4229-C250624

B1345

Paris, le 22 août 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

**LOTTE Roger-François**

Non signé.



N° EAMI-BQW-4229-C250624

de : **LOTTE Roger-François**

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jffraffin.fr*





# Certificat d'Authenticité

N° EAMI-BQW-4229-C250624

B1345

Paris, le 22 août 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## LOTTE Roger-François

Non signé.

### BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 73,2 cm de longueur.

### HAUSSE

Ébène, montée maillechort, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

### BOUTON

Maillechort massif, double gorge, 1 goupille et grain arrière.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1975.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot