

# Certificat d'Authenticité

N° EAXO-BSL-4053-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon-Alto, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de l'école de :

**SIMON**

Non signé.



N° EAXO-BSL-4053-C250918

de l'école de : **SIMON**

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jffraffin.fr*





# Certificat d'Authenticité

N° EAXO-BSL-4053-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon-Alto, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de l'école de :

**SIMON**

Non signé.

## BAGUETTE

Ronde en beau bois d'amourette brun rouge veiné de 71,9 cm de longueur.

## HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon carré en ébène, sans partie métallique et coulisse fixée sans goupille.

## BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen de cette grande école française en bon état et fait vers  
1860.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot