

Certificat d'Authenticité

N° EAXO-BZW-2830-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

B1402

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BAZIN Charles-Alfred

Fait en modèle "LUPOT." dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° EAXO-BZW-2830-C250918

de : BAZIN Charles-Alfred

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



B1402

Certificat d'Authenticité

N° EAXO-BZW-2830-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BAZIN Charles-Alfred

Fait en modèle "LUPOT." dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,6 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort argenté postérieurement, sans grain de nacre, passant arrondi sur les angles, talon et recouvrement en nacre et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Ébène et maillechort, argenté postérieurement, 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1960.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot