

Certificat d'Authenticité

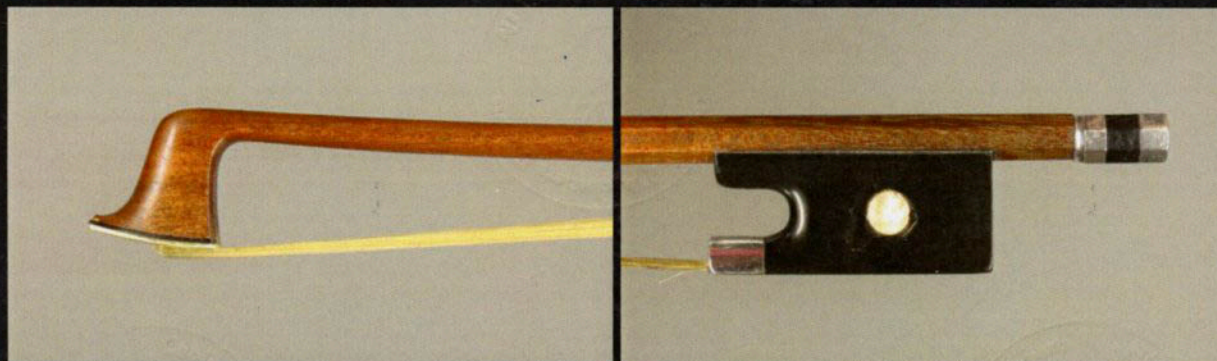
N° BTPU-BMU-4945-C210903

Paris, le 3 septembre 2021

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BARBE Auguste

Non signé.



N° BTPU-BMU-4945-C210903

de : BARBE Auguste

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° BTPU-BMU-4945-C210903

Paris, le 3 septembre 2021

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BARBE Auguste

Non signé.

BAGUETTE

Ronde en très beau bois de pernambouc brun rouge de 72,8 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée argent, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Ébène argent 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1895.

Avec le concours de
Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot