



GUTACHTEN

Die mir vorgelegte und anbei abgebildete Viola ist eine feine Arbeit aus

Mittenwald vom Ende des 18. Jahrhunderts und wurde nach meiner Meinung von Anton Jais gebaut.

Das Instrument ist in allen seinen wesentlichen Teilen wie Boden, Zargen, Decke und Schnecke original und zusammengehörig.

Boden: zweiteilig,
aus ungeflamtem Ahorn

Decke: zweiteilig, aus Fichte
mit mittelbreiten Jahren

Zargen: aus Ahorn
mit engen Flammen

Schnecke: aus ungeflamtem Ahorn

Maße: 377.0 / 174.0 / 217.0

H. Köstler
Stuttgart, den 16.Mai 2019

HIERONYMUS KÖSTLER

70178 Stuttgart Hohenzollernstraße 16

