

Certificat d'Authenticité

N° CIRS-BZP-4162-C231214

Paris, le 19 décembre 2023

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de l'atelier de :

PECCATTE François

(atelier de)

Non signé.

BAGUETTE

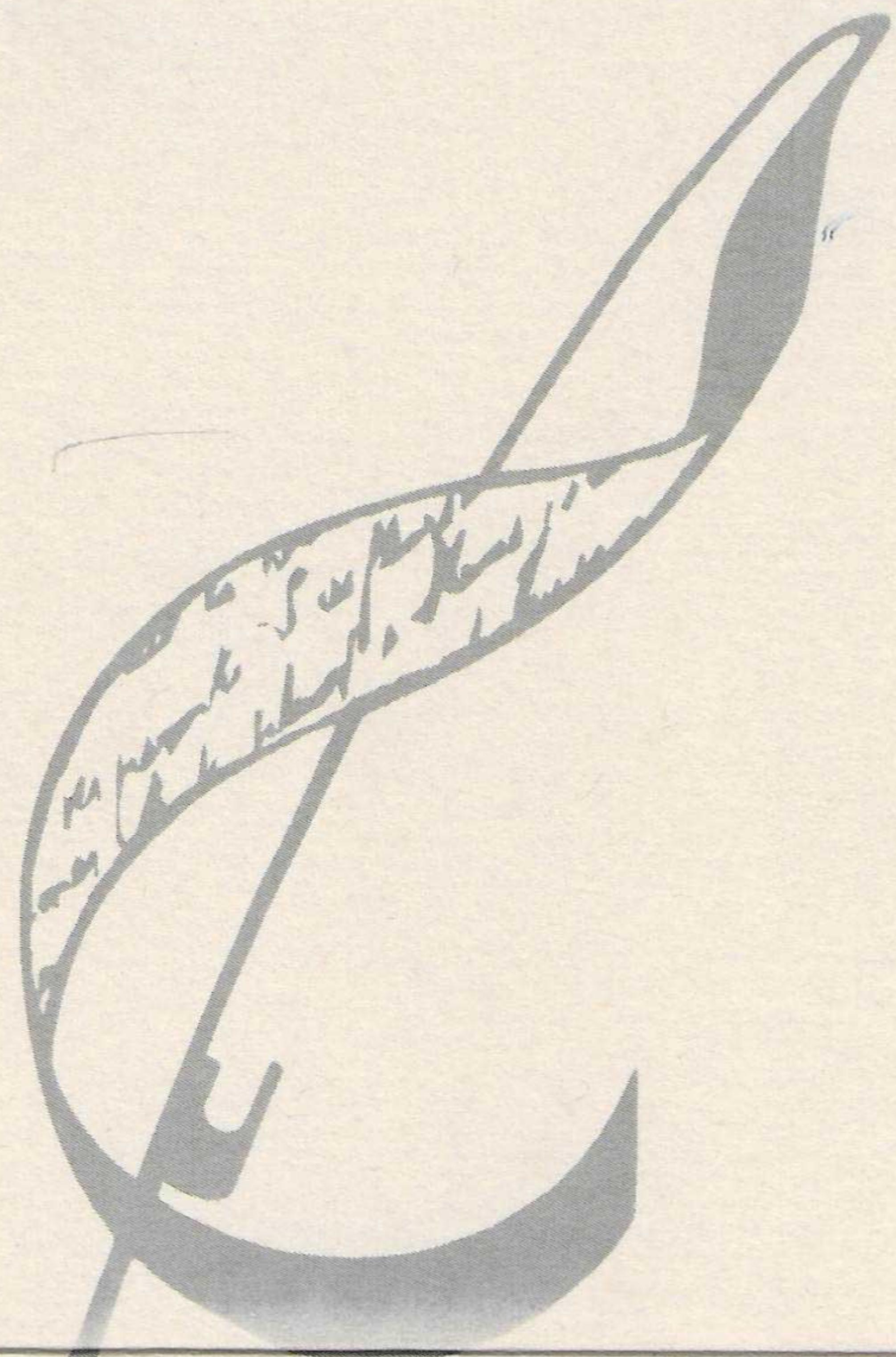
Ronde en beau bois d'amourette brun rouge de 72,1 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant légèrement arrondi sur les angles, talon carré en ébène, sans partie métallique et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.

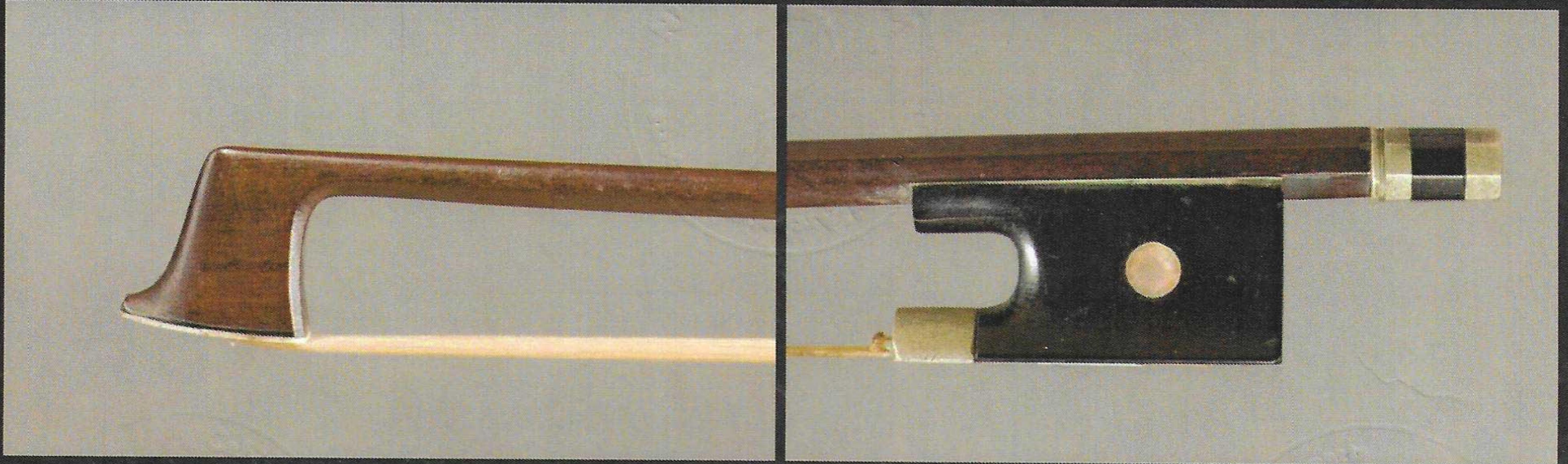


Beau spécimen de ce grand Atelier français en bon état et fait vers
1850.

Avec le concours de
Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot



N° CIRS-BZP-4162-C231214
de l'atelier de : PECCATTE François (atelier
DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne
Auth.jraffin.fr



www.jraffin.fr
10 rue de Constantinople, 75008 Paris - France
CABINET JEAN-FRANÇOIS RAFFIN



Certificat d'Authenticité

Cabinet d'Archetiers Experts
Jean-François RAFFIN
Yannick LE CANU
Sylvain BIGOT

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris
et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon

