

FAIT A PARIS, LE : 18 SEPTEMBRE 2014

Nous, soussignés, Jean - François Raffin, Yannick Le Canu et Sylvain Bigot, Experts près les Cours d'Appel de Paris, Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violoncelle, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, à l'exclusion du bouton postérieur, de:

GILLET Henry Louis

signé sur la baguette, au-dessus de la hausse

-BAGUETTE :

octogonale en beau bois de pernambouc brun rouge de 69.2 cm de longueur (petite pièce au niveau du pouce).

-HAUSSE :

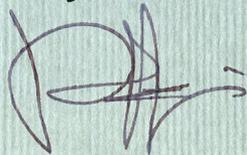
ébène montée argent avec cercles et grains de nacre passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 3 goupilles et coulisse Hill fixée à l'aide de 2 vis.

-BOUTON :

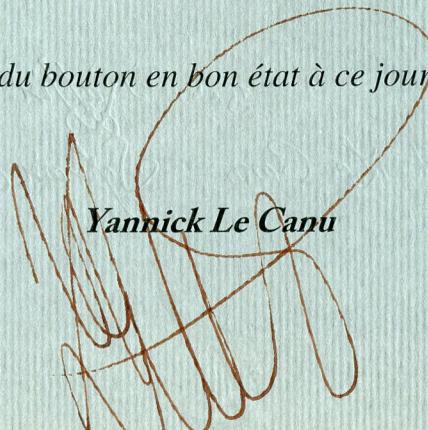
argent massif double gorge, 1 goupille.

Beau spécimen de ce grand Maître français à l'exclusion du bouton en bon état à ce jour et fait vers 1950.

JF Raffin



Yannick Le Canu



Sylvain Bigot

