

# Certificat d'Authenticité

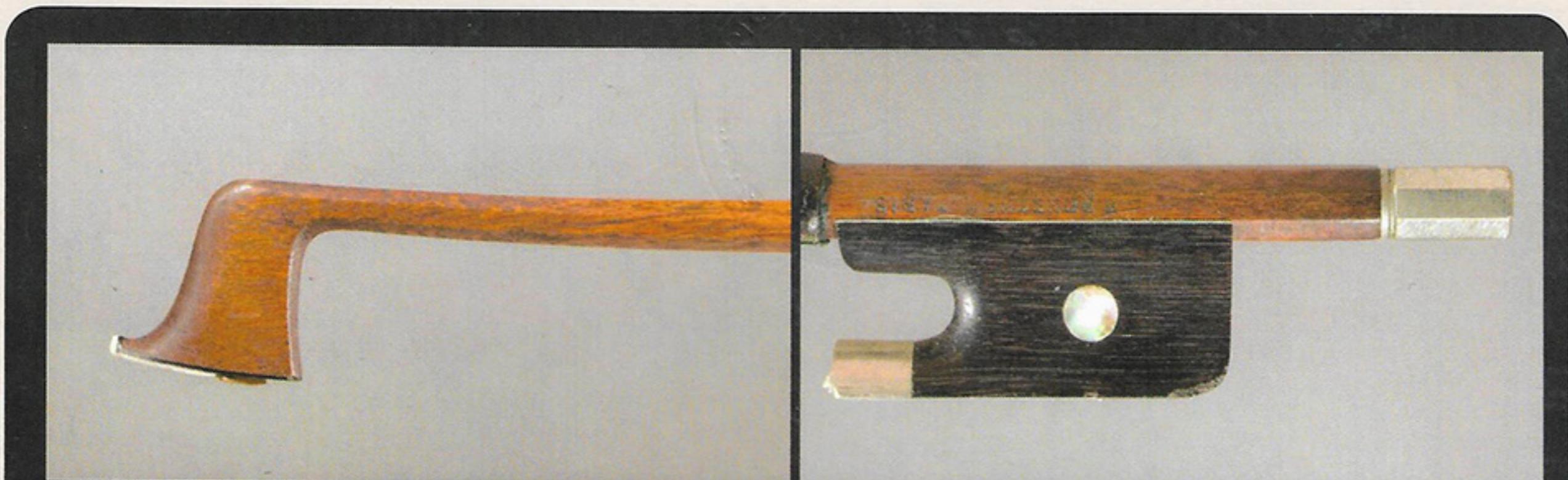
N° DMHI-CDE-2030-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## PIERNOT Marie Louis

Fait pour "P.BEUSCHER PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° DMHI-CDE-2030-C250611

de : PIERNOT Marie Louis

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jfraffin.fr*



# Certificat d'Authenticité

N° DMHI-CDE-2030-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## PIERNOT Marie Louis

Fait pour "P.BEUSCHER PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

### BAGUETTE

Octogonale en beau bois de pernambouc brun orangé foncé de 72,8 cm de longueur.

### HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

### BOUTON

Maillechort massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers  
1925.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot