

Certificat d'authenticité

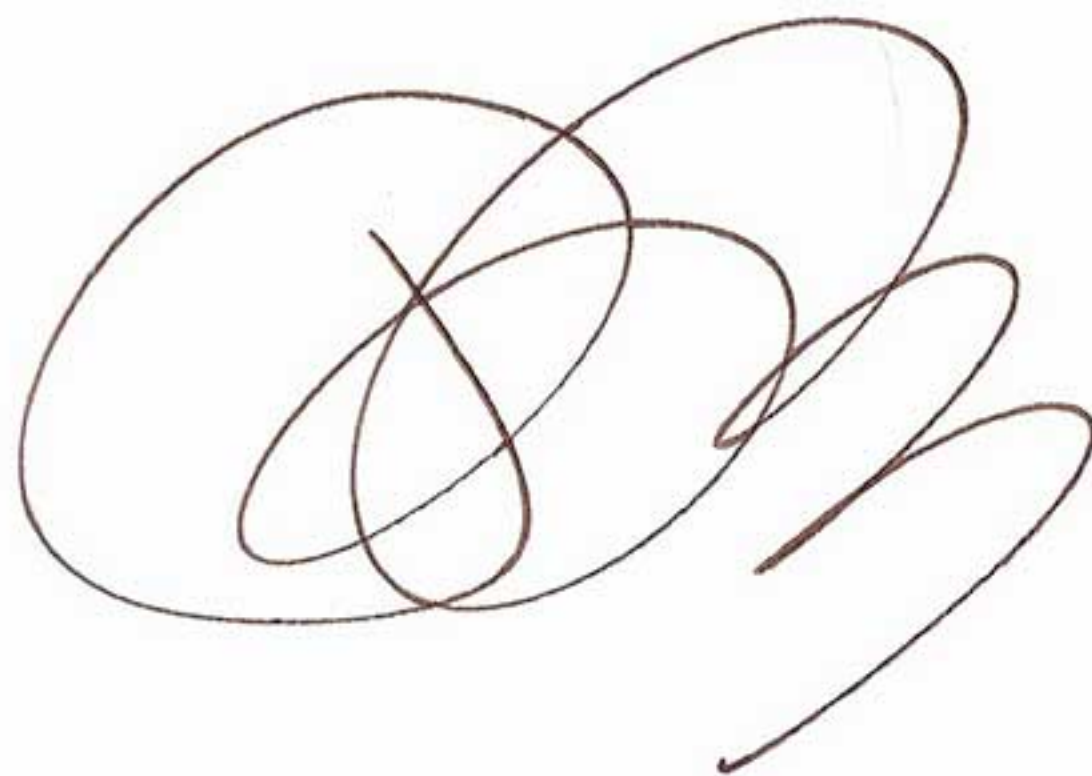
Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier - expert près le parquet de Bruxelles examine ce jour un archet de violon; je certifie qu'il est une œuvre de l'école française, authentique dans toutes ses parties principales, de l'archetier :

François LOTTE à Mirecourt vers 1950

La baguette est rabotée ronde dans un beau bois de pernambouc de couleur brun châtain. La tête ronde est un des modèles emblématiques de cet auteur. La hausse, en ébène et maillechort, est travaillée avec talon carré et simple grain de nacre. Son bouton est en maillechort plein.

Exemplaire classique du travail de cet archetier réputé de Mirecourt. Archet en bon état de conservation à ce jour. Photos jointes.

Bruxelles, le 20 novembre 2025.



Certificat numéro -251404-

