

# Certificat d'Authenticité

N° EAXO-CAF-5071-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

B(411)

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

**OUCHARD Émile François**

(père)

Non signé.



N° EAXO-CAF-5071-C250918

de : OUCHARD Émile François (père)

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

[Auth.jfraffin.fr](http://Auth.jfraffin.fr)



B1411

# Certificat d'Authenticité

N° EAXO-CAF-5071-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## OUCHARD Émile François

(père)

Non signé.

### BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,8 cm de longueur.

### HAUSSE

Ivoire, montée maillechort, avec cercles en gomme laque noir et grain de nacre, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

### BOUTON

Maillechort massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1930.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot