

Certificat d'Authenticité

N° EAXO-CAF-5071-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

OUCHARD Émile François

(père)

Non signé.



N° EAXO-CAF-5071-C250918

de : OUCHARD Émile François (père)

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° EAXO-CAF-5071-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

OUCHARD Émile François

(père)

Non signé.

BAGUETTE

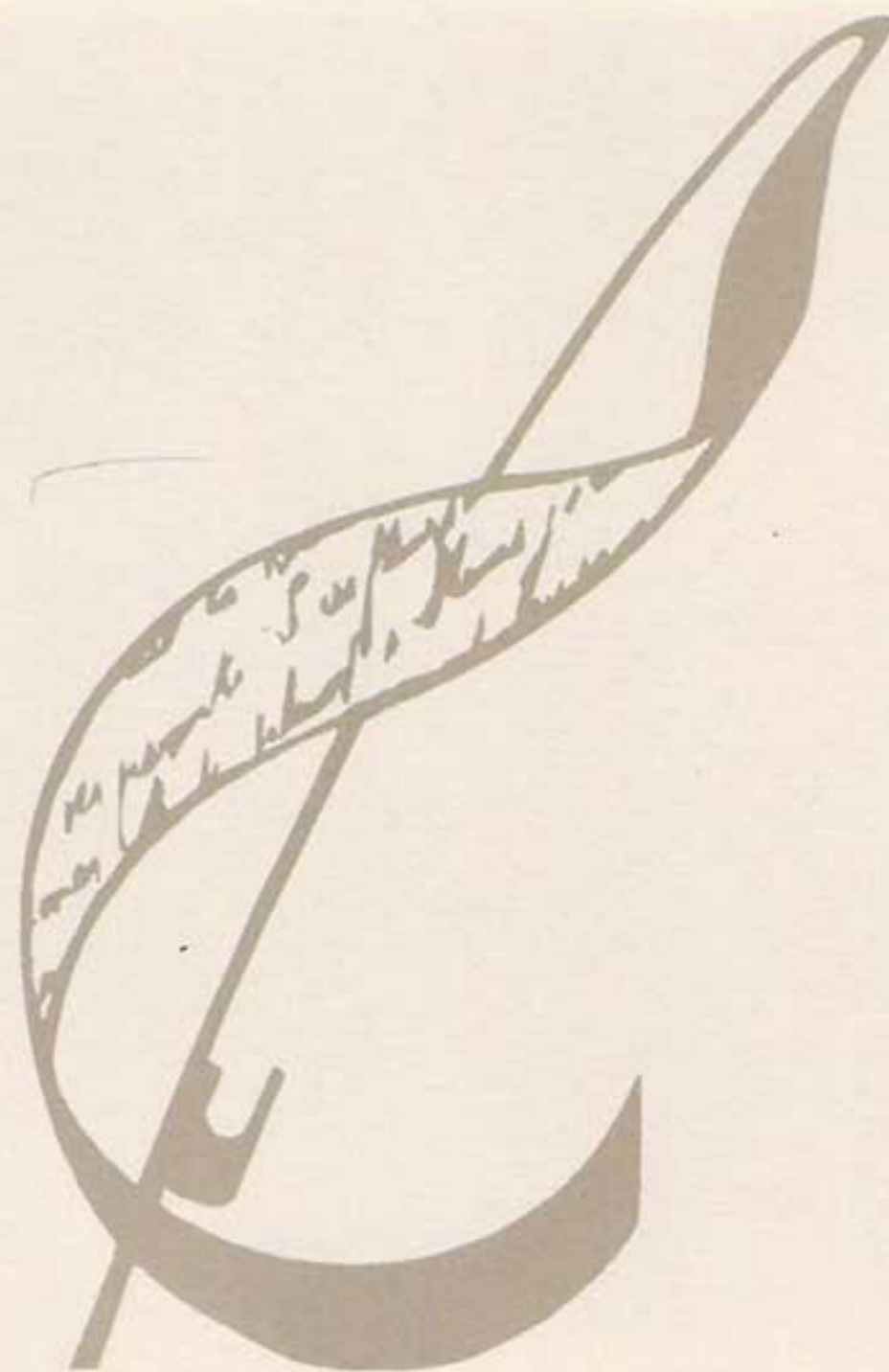
Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,8 cm de longueur.

HAUSSE

Ivoire, montée maillechort, avec cercles en gomme laque noir et grain de nacre, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

BOUTON

Maillechort massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1930.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot