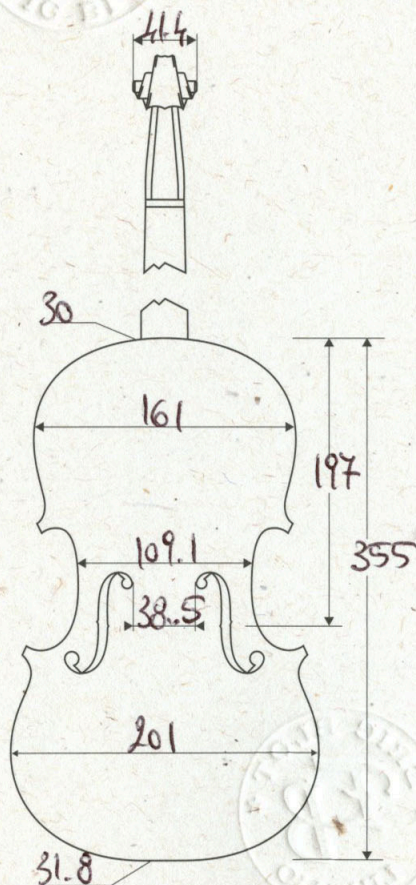




Le tre larghezze del corpo del violino e la lunghezza sono prese sul fondo.

Con il metro: lunghezza, larghezza sup e inf e diapason.

Con il calibro: larghezza testa, fasce sup e inf, larghezza tra le ff e larghezza tra le cc.

ERIC **EB** BLOT
Liutaio

CERTIFICATO

289-8h2L

La **ERIC BLOT SRL**, certifica che il violino esaminato e qui riprodotto è, secondo il nostro parere, uno strumento di **Raffaello BOZZI**, autentico in tutte le sue parti principali.

Porta l'etichetta di A. Monzino.

Descrizione:

FONDO: in due pezzi di acero con marezzature medio-strette irregolari, prevalentemente orizzontali.

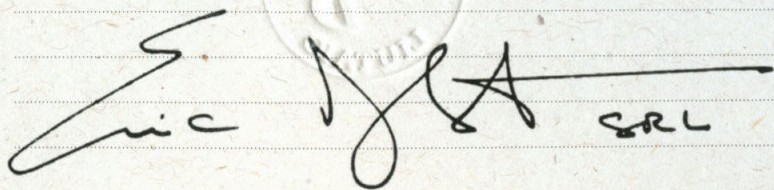
TAVOLA: in due pezzi di abete con fibre di media larghezza, che si allargano ulteriormente verso i lati.

FASCE E TESTA: di acero privo di marezzature.

VERNICE: di colore bruno.

Costruito a Milano attorno al 1925-30, questo violino è un esemplare caratteristico del lavoro di questo liutaio italiano in questo periodo.

Cremona, 9 novembre 2020.

 **ERIC BLOT SRL**



