

Certificat d'Authenticité

N° EAXO-CBX-1441-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MARTIN Jean-Joseph

Fait pour "JEROME THIBOUVILLE-LAMY" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse coté opposé.



N° EAXO-CBX-1441-C250918

de : MARTIN Jean-Joseph

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jffraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° EAXO-CBX-1441-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MARTIN Jean-Joseph

Fait pour "JEROME THIBOUVILLE-LAMY" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse coté opposé.

BAGUETTE

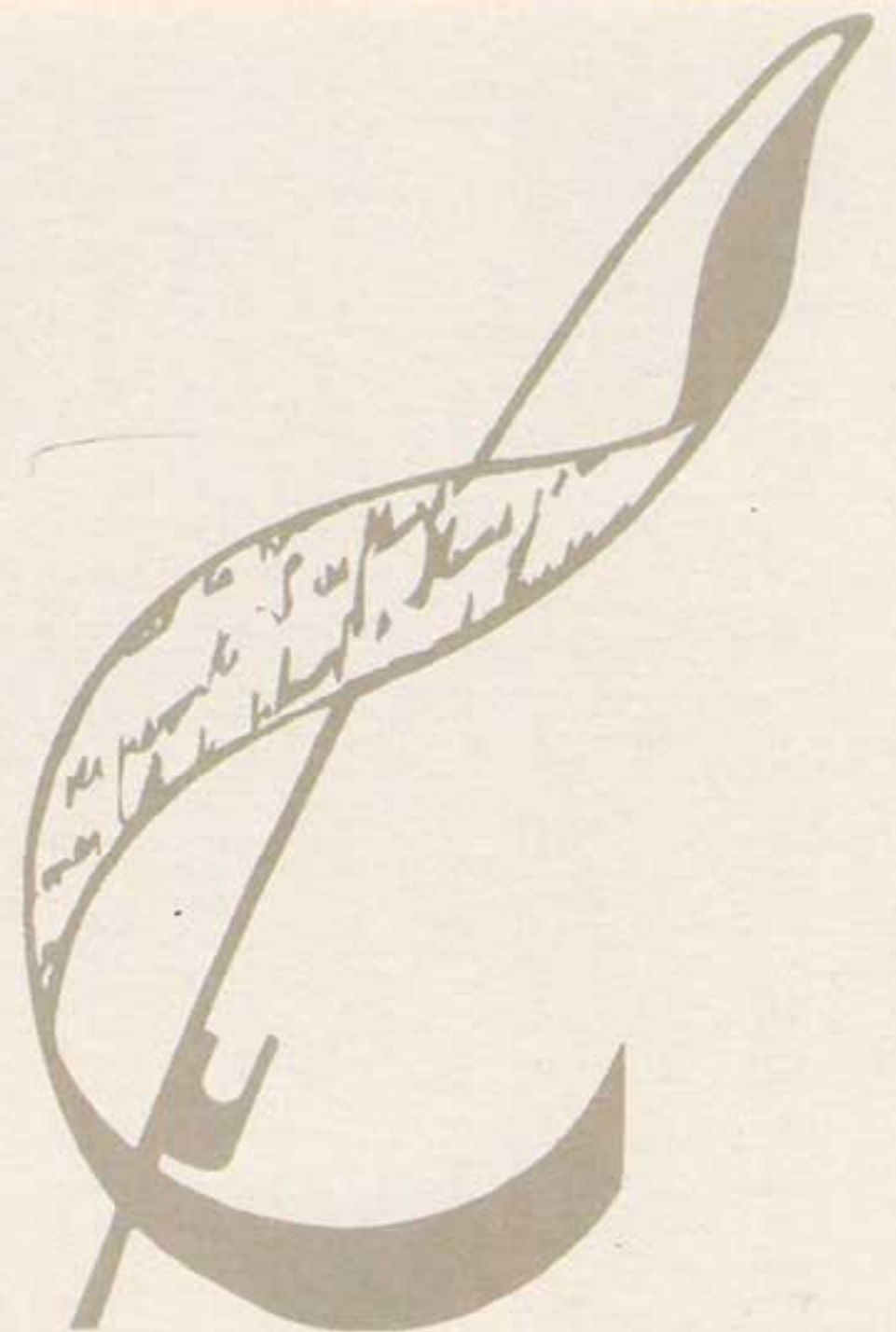
Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,9 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée argent, passant rond (modèle Vuillaume), talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Ébène argent 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole et culot arrière.



Très beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1880.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot