

Certificat d'Authenticité

N° EAAJ-CRZ-5892-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

PIERNOT Marie Louis

Fait pour "P.BEUSCHER PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° EAAJ-CRZ-5892-C250611

de : PIERNOT Marie Louis

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° EAAJ-CRZ-5892-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

PIERNOT Marie Louis

Fait pour "P.BEUSCHER PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,8 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

BOUTON

Maillechort massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en très bon état et fait vers 1925.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot