

# Certificat d'Authenticité

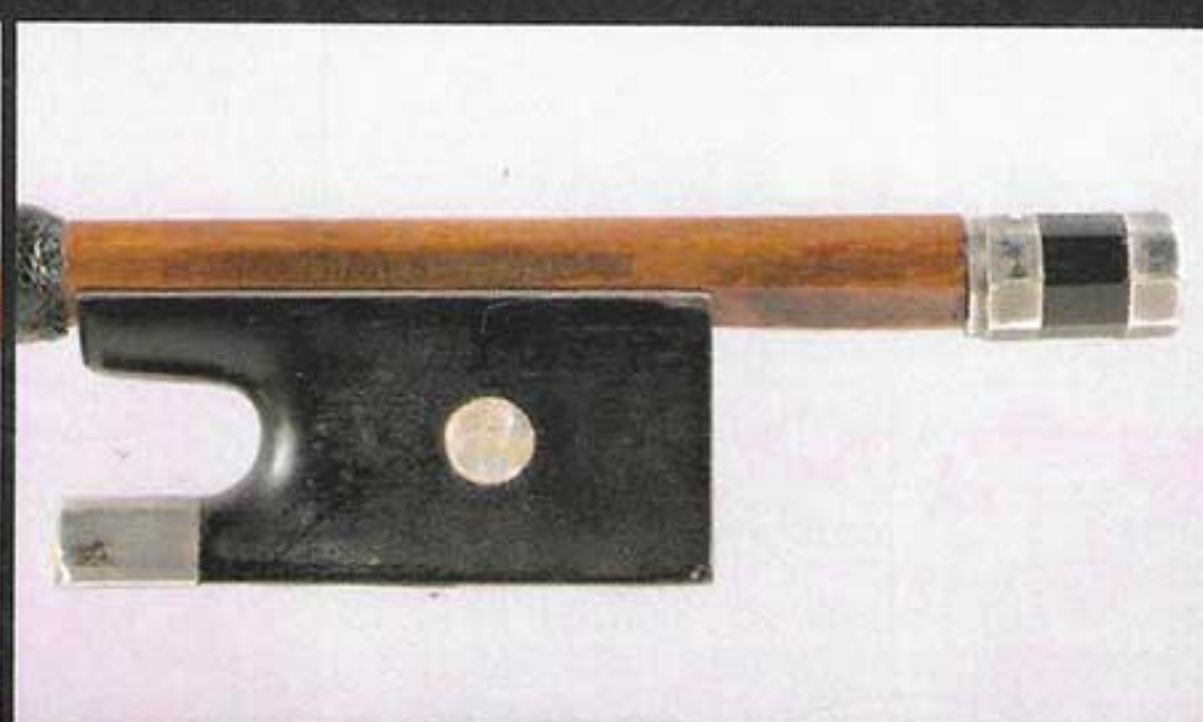
N° DMHJ-CDJ-1971-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

**BAZIN Charles Louis**

Signé "NICOLAS VUILLAUME" sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° DMHJ-CDJ-1971-C250611

de : BAZIN Charles Louis

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jfraffin.fr*





# Certificat d'Authenticité

N° DMHJ-CDJ-1971-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## BAZIN Charles Louis

Signé "NICOLAS VUILLAUME" sur la baguette, au-dessus de la hausse.

### BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 73,3 cm de longueur.

### HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée argent, passant arrondi sur les angles, 2 talons montés en sifflet fixés par 1 goupille dans le petit et 2 dans le grand et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

### BOUTON

Ébène argent 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1920.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot