

Je soussigné, *Bernard SABATIER*, certifie que ce violon soumis ce jour à mon examen est une œuvre authentique dans toutes ses parties de

Louis COLLENOT

et fait à Reims en 1905, comme l'indique sa marque au fer.

Table en deux parties d'un épicéa à pores moyens s'élargissant progressivement vers les flancs.

Fond en deux parties d'un érable à ondes moyennes et à effet de moire.

Tête en érable à ondes larges et douces.

Éclisses en érable à ondes larges.

Vernis rouge orangé sur fond jaune or.

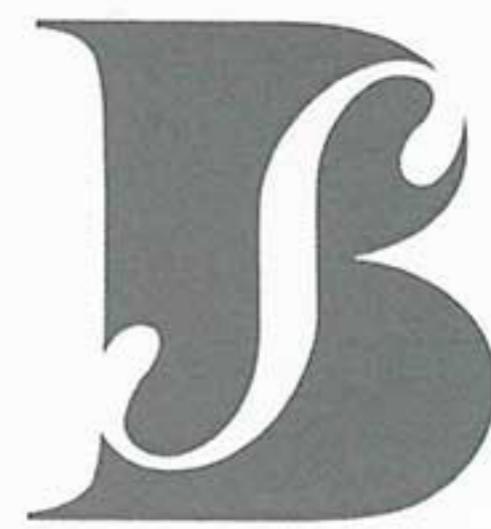
Ce luthier était neuveu de F.H. Caussin.

Fait à Paris, le 20 Mars 2025

Bernard SABATIER

✓





BERNARD SABATIER LUTHIER

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

