

# Certificat d'Authenticité

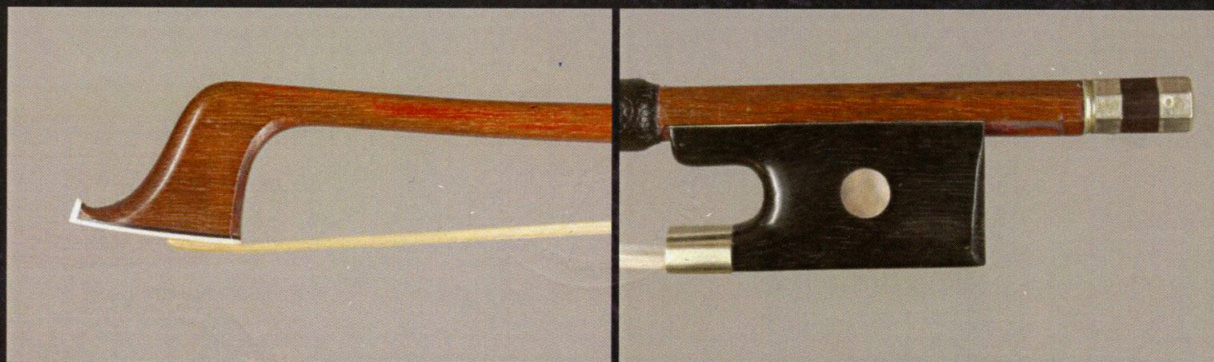
N° BSSH-CCP-2997-C210219

Paris, le 19 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin, Yannick Le Canu et Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violoncelle, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

**COLAS Prosper**

Non signé.



N° BSSH-CCP-2997-C210219

de : COLAS Prosper

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jfaffin.fr*





# Certificat d'Authenticité

N° BSSH-CCP-2997-C210219

Paris, le 19 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin*, *Yannick Le Canu* et *Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violoncelle, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## COLAS Prosper

Non signé.

### BAGUETTE

Ronde en beau bois d'abeille brun foncé de 69,1 cm de longueur.

### HAUSSE

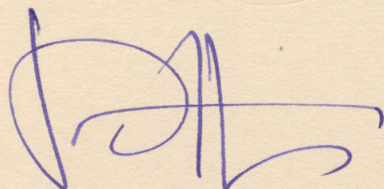
Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant rond (modèle Vuillaume), talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse ronde fixée par 1 goupille.

### BOUTON

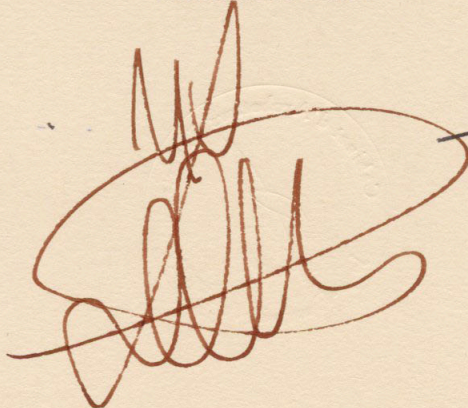
Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole et culot arrière.

Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait  
vers 1890.

Jean-François Raffin



Yannick Le Canu



Sylvain Bigot

