

Certificat d'Authenticité

N° BSSH-CCS-0087-C210219

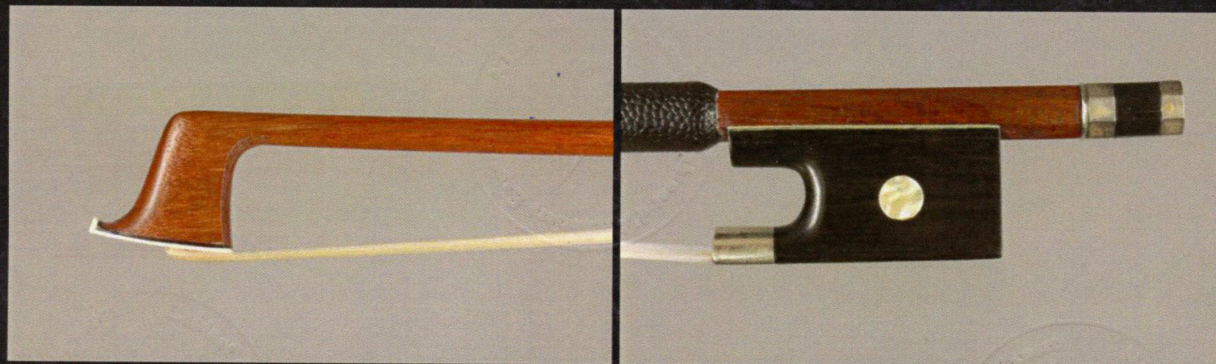
Paris, le 19 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin*, *Yannick Le Canu* et *Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

SIMON Nicolas

(dit "SIMON FR")

Non signé.



N° BSSH-CCS-0087-C210219

de : **SIMON Nicolas** (dit "SIMON FR")

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° BSSH-CCS-0087-C210219

Paris, le 19 février 2021

Nous, soussignés, *Jean-François Raffin*, *Yannick Le Canu* et *Sylvain Bigot*, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

SIMON Nicolas

(dit "SIMON FR")

Non signé.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,2 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant légèrement arrondi sur les angles, talon carré sans partie métallique et coulisse fixée sans goupille.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.

Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait
vers 1850.

Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot

