

Certificat d'Authenticité

N° EBBH-BRF-1023-C260130

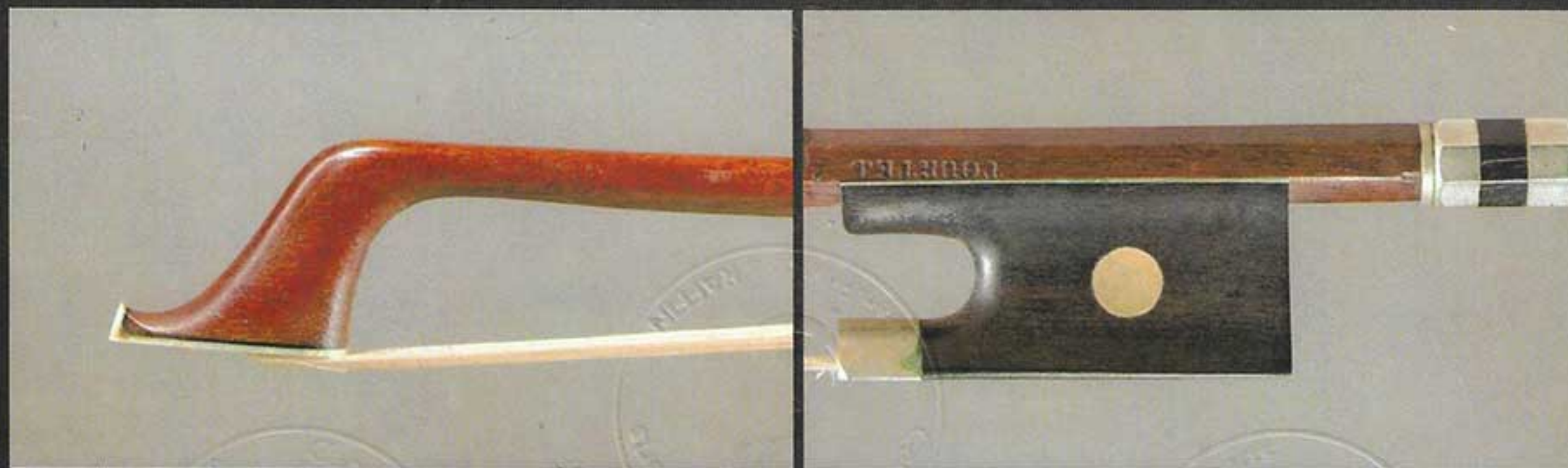
R1460

Paris, le 30 janvier 2026

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BAZIN Charles-Nicolas

Fait en modèle "TOURTE L" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° EBBH-BRF-1023-C260130

de : BAZIN Charles-Nicolas

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° EBBH-BRF-1023-C260130

B1460

Paris, le 30 janvier 2026

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

BAZIN Charles-Nicolas

Fait en modèle "TOURTE L" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 73,1 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, gorge simple, 1 goupille dans chaque virole (virole arrière martelée).



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1890.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot