

Certificat d'Authenticité

N° EAAJ-CXE-4377-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MORIZOT Louis Joseph

(père)

Non signé.



N° EAAJ-CXE-4377-C250611

de : MORIZOT Louis Joseph (père)

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° EAAJ-CXE-4377-C250611

Paris, le 11 juin 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MORIZOT Louis Joseph

(père)

Non signé.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 73,2 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée maillechort, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

BOUTON

Argent massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1950.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot