



P. GUILLAUME
— *Manufactures expert* —
• *Brussels* •



Certificat d'authenticité

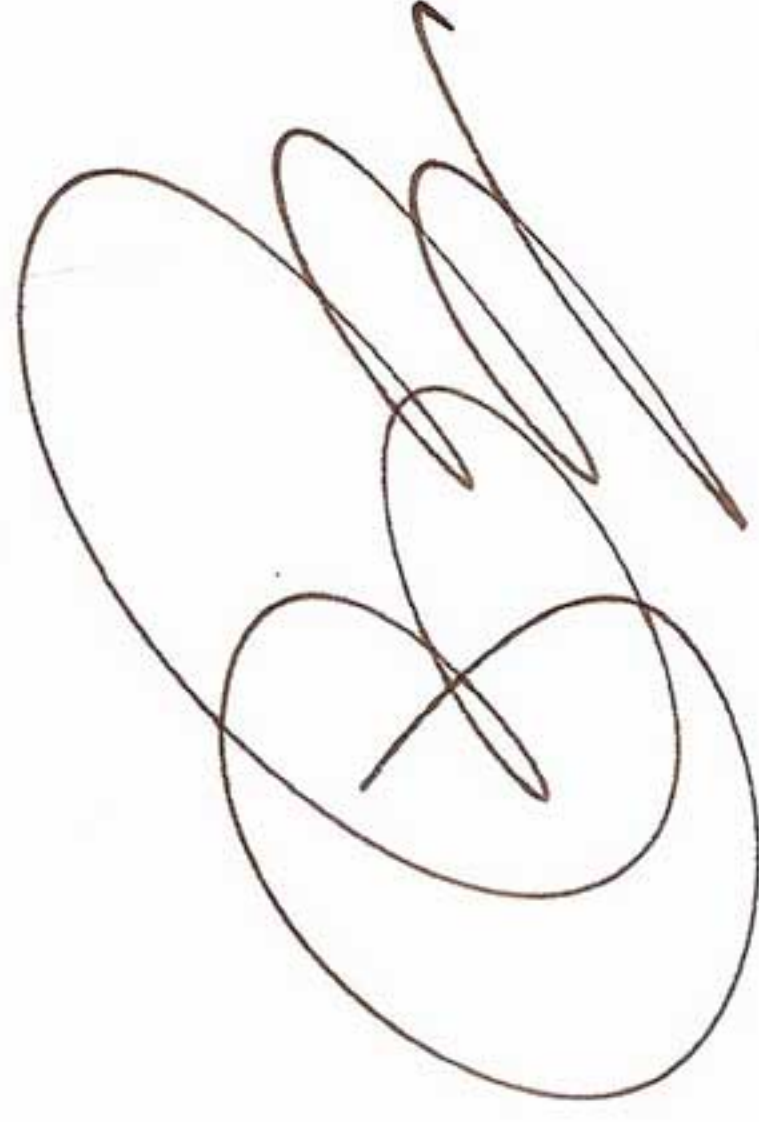
Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier - expert près le parquet de Bruxelles, examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre de l'école française authentique dans toutes ses parties principales par un excellent archetier dans l'atelier de :

Marc LABERTE vers 1930

La baguette de cet archet est rabotée ronde dans un bois de pernambouc orangé brun. La tête est le modèle sculpté en rondour bien typique de cette époque. La hausse, en ébène et maillechort, est classique avec talon rond et grain de nacre cerclé, son bouton est en maillechort plein.

Travail intéressant et traditionnel de cet atelier réputé de Mirecourt dont il porte la marque au fer sur la baguette au-dessus de la hausse. Archet en bon état d'origine et de conservation à ce jour.
Photos jointes.

Bruxelles, le 13 février 2026.



Certificat numéro -26125-

