

Certificat d'Authenticité

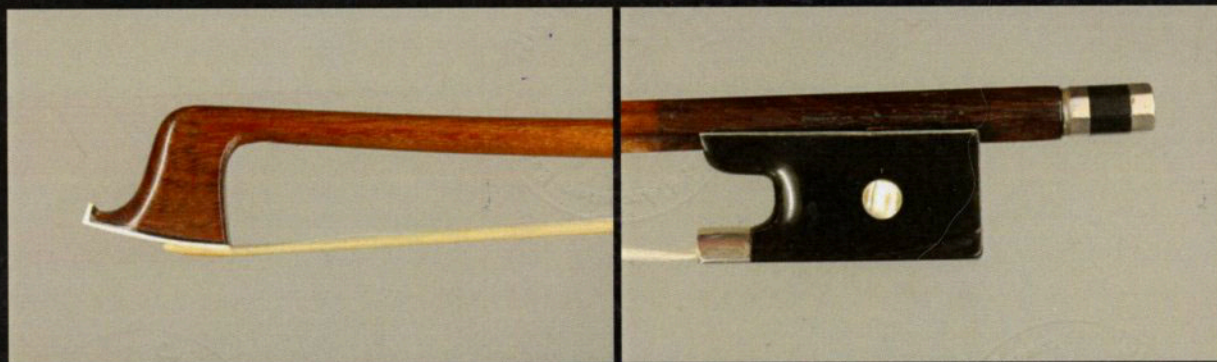
N° BTPU-BNA-3487-C210903

Paris, le 3 septembre 2021

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, de :

CLASQUIN Célestin Emile

Portant une marque apocryphe "Vtor FETIQUE" sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° BTPU-BNA-3487-C210903

de : CLASQUIN Célestin Emile

POUR LA BAGUETTE, AVEC HAUSSE ET BOUTON POSTÉRIEURS

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° BTPU-BNA-3487-C210903

Paris, le 3 septembre 2021

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, de :

CLASQUIN Célestin Emile

Portant une marque apocryphe "Vtor FETIQUE" sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,9 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée argent, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide de 2 vis.

BOUTON

Ébène argent 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen pour la baguette de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1920.

Avec le concours de
Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot