

Der Kopf mit originaler Elfenbein-
Kopflaste zeigt die typische
Form der Werkstatt Nürnberg
aus jener Zeit.

Der Silber montierte Buchholz facht
mit großen Doppellamellen als
Vorte spiegelt ebenfalls die
klassischen Proportionen und
Details der Werkstatt wieder.

Das dreiteilige Banden hat
ein markantes Doppelländchen
und das typische Nürnberger
Schraubengeornde.

Der gesamte Bogen ist in einem
sehr guten Erhaltungszustand.

Klaus

Klaus Grünke

Bogenmachermeister

Bulboncraft
25.10.2018

Gutachten

Der mit vorgelegte Violinbogen mit
Stempel *ALBERT NÜRNBERGER*
ist nach meiner Überzeugung eine
Arbeit aus der bairischen Hof-
manufaktur, Bogennachwerkstatt
Albert Nürnberger, gefertigt um
1950-1960. In dieser Zeit waren
Carl Albert Nürnberger 1885-1972
und sein Sohn Karl Albert Nürnberger
1906-1972 gemeinsam in der
Werkstatt tätig.
Die kausige Stange ist aus feinem
genusertem orangefarbenen
Pernambukholz gefertigt.

