



P. GUILLAUME

— *Violoncelle export* —

• *Pompeii* •



Certificat d'authenticité

Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier - expert près le parquet de Bruxelles, examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre de l'école française authentique dans toutes ses parties principales, par un talentueux archetier de l'atelier :

Marc LABERTE vers 1950

La baguette de cet archet est rabotée ronde dans un bois de pernambouc brun rouge. La tête est un modèle bien connu tout en rondeur bien connu de cet atelier. La hausse, en ébène et maillechort, est classique avec talon carré et grain de nacre cerclé, son bouton est à viroles montées sur ébène.

Travail intéressant de Mirecourt dont il porte la marque au fer sur la baguette au-dessus de la hausse. Archet en bon état d'origine et de conservation à ce jour. Photos jointes.

Bruxelles, le 13 février 2026.

Certificat numéro -86/28-

