

B1404

Certificat d'Authenticité

N° EAXO-BZZ-5902-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MORIZOT Louis Joseph

(père)

Fait pour "RENE BERNARDEL A PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° EAXO-BZZ-5902-C250918

de : MORIZOT Louis Joseph (père)

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



B1404

Certificat d'Authenticité

N° EAXO-BZZ-5902-C250918

Paris, le 19 septembre 2025

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MORIZOT Louis Joseph

(père)

Fait pour "RENE BERNARDEL A PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge veiné de 72,9 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, 2 talons montés en sifflet fixés par 1 goupille dans chacun d'eux et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles en maillechort.

BOUTON

Argent massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers
1915.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot